



15. 演 劇 章

所属： _____ 第 _____ 団 _____ 隊 スカウト氏名： _____

	考 査 細 目	考 査 方 法	合 格 年 月 日	認 印
(1)	演劇の起源、歴史を述べること。	口述または記述		
(2)	戯曲を読み、その「ねらい」を説明すること。	口述または記述		
(3)	日本と外国の「古典」に属する演劇を見て、あら筋とその感想を述べること。	報告書の提出		
(4)	演劇を成立させるために、どのような役割があり、それぞれにどのような係わりがあるかを説明すること。	口述または記述		
(5)	演劇について、次のいずれかの体験をもっていること。 (上演時間15分以上) ア 主題を選び脚本を創作する。 イ 与えられた脚本に従い、演出または舞台監督をする。 ウ 配役の1人として出演する。 エ 美術・衣装・照明・音響のいずれかをプラン、あるいはオペレートする。	口述		

考査細目のすべてに合格したことを証明します。

年 月 日 技能章考査員 _____ 印