



## 15. 演 劇 章

所属： \_\_\_\_\_ 第 \_\_\_\_\_ 団 \_\_\_\_\_ 隊 スカウト氏名： \_\_\_\_\_

|     | 考 査 細 目   | 考 査 方 法 | 合格年月日 | 認印 |
|-----|---|---------|-------|----|
| (1) | 演劇の起源、歴史を述べること。   | 口述または記述 |       |    |
| (2) | 戯曲を読み、その「ねらい」を説明すること。   | 口述または記述 |       |    |
| (3) | 日本と外国の「古典」に属する演劇を見て、あら筋とその感想を述べること。   | 報告書の提出  |       |    |
| (4) | 演劇を成立させるために、どのような役割があり、それぞれにどのような係わりがあるかを説明すること。  | 口述または記述 |       |    |
| (5) | 演劇について、次のいずれかの体験をもっていること。<br>(上演時間15分以上)<br>ア 主題を選び脚本を創作する。<br>イ 与えられた脚本に従い、演出または舞台監督をする。<br>ウ 配役の1人として出演する。<br>エ 美術・衣装・照明・音響のいずれかをプラン、あるいはオペレートする。 | 口述      |       |    |

考査細目のすべてに合格したことを証明します。

年 月 日 技能章考査員 \_\_\_\_\_ 印